

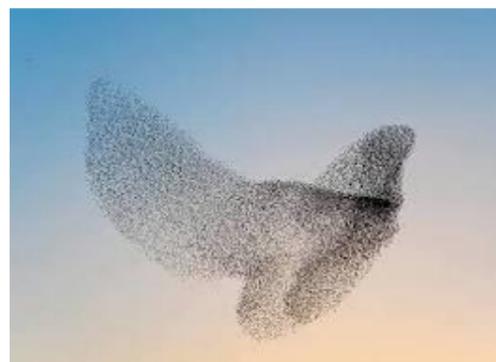
Interpretazione e spiegazione

Roma, 25 e 26 maggio 2013

Sala concerti della Scuola Popolare di Musica di Testaccio
ex Mattatoio di Roma, piazza Giustiniani 4/a

“Il mondo mentale è enormemente più grande di noi, ma noi possediamo vari ‘trucchi’ che ci consentono di afferrare qualcosa della sua vastità e dei suoi particolari.”

(Gregory Bateson)



danza di storni

sabato 25 maggio, ore 15.00 - 19.30

registrazione degli iscritti, a cura di *Francesca Profeti* e *Mauro Chicca*
introduzione a cura di *Rosalba Conserva*

1^a sezione

Perché e come dirlo? : “Interpretazione e divulgazione delle scoperte scientifiche”
con *Giorgio Narducci* e *Marcello Sala* ; coordina *Lucilla Ruffilli*

pausa caffè

intermezzo : *Anna D’Attilia*, *Paolo Monti* e *Laura Rossi* presentano il resoconto dei questionari proposti nel seminario del CB di dicembre 2012

2^a sezione

Dirlo e non dirlo : “Spiegazione e comunicazione nella relazione terapeutica”
con *Diego Abbenante*, *Rosa Brancatella*, *Michele Castellano Vitaterna*, *Giovanna Martini* ; coordina *Claudio Arfuso*

domenica 26 maggio, ore 9.30 -12.30

3^a sezione

Dirlo senza confini : “Reinterpretare le scienze umane superando le frontiere disciplinari”
con *Enrico Castelli Gattinara* e *Laura Fortini* ; coordina *Franco Farina*

intermezzo *Dirlo con il corpo* : “La danza interpreta le culture”, con *Eleonora Caturegli*

ore 12.30 – 14.00 pausa pranzo - in sede (colazione offerta dal CB)

domenica 26 maggio, ore 14.15 - 19.30

4^a sezione

Dirlo con l’arte : “L’arte interpreta e ‘spiega’ il nostro mondo”
con *Daniele Bravi*, *Gianni Lenoci*, *Tiziano Rosselli* ; con *Cristina Fiore* e *Andrea Penzo*, e *Paolo Monti*
introduce e coordina *Anna D’Attilia*

Conclusioni a cura di *Alejandra Taberna* e *Simonetta Patanè*.

ogni relazione sarà seguita da domande del pubblico

www.circolobateson.it (webmaster *Carlo Bonotto*) circolo.bateson@tiscali.it cell. 338 3491113

nella sezione ‘Archivio’ del sito, programma e documenti del seminario “Dello spiegare e del comprendere” (1 e 2 dicembre 2012)